

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

(RPS)

Kajian Lintas Budaya
SHI308 (3 SKS) Semester Ganjil 2019/2020

Pengampu Mata Kuliah:
Inda Mustika Permata, S.IP, MA
Putiviola Elian Nasir, S.S, MA



Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas andalas
Padang, 2019

A. LATAR BELAKANG

Mata kuliah Kajian Lintas Budaya merupakan salah satu mata kuliah yang ditawarkan di jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Andalas. Lebih lanjut, mata kuliah ini ditawarkan pada semester tiga. Mata kuliah ini diberikan sejalan dengan visi program studi Ilmu Hubungan Internasional yakni menjadi program studi yang unggul dalam pengembangan dan penerapan Ilmu Hubungan Internasional mulai dari lokal sampai global. Untuk itu, mata kuliah ini diharapkan mampu mencapai kompetensi program studi yaitu menerapkan dan mengembangkan keilmuan Hubungan Internasional dari sisi regional dan global.

Selanjutnya, capaian dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mengetahui bagaimana budaya menjadi kajian penting dalam studi Ilmu Hubungan Internasional. Peradaban yang beragam akan melahirkan budaya yang beragam, bahkan tidak sedikit konflik yang lahir akibat benturan budaya yang saling bertemu satu dengan yang lainnya. Di samping itu, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan isu-isu yang berkembang terutama terkait budaya dan mengaitkannya dengan kerangka konseptual.

B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Mata kuliah Kajian Lintas Budaya memberikan pengetahuan mengenai peradaban, budaya, ide kosmopolitanisme mempunyai andil dalam fenomena yang menjadi kajian Ilmu Hubungan Internasional. Selain itu, mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan mengenai isu apa yang berkembang terkait budaya. Mata kuliah ini juga memberikan penjelasan kepada mahasiswa dalam menganalisa budaya menggunakan beberapa konsep yang ditawarkan.

2. Tujuan Pembelajaran

Secara umum, mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menjelaskan mengenai peradaban, budaya, ide kosmopolitanisme mempunyai andil dalam fenomena yang menjadi kajian Ilmu Hubungan Internasional. Mahasiswa diharapkan mampu menganalisa isu-isu yang berkembang menggunakan konsep teoritis yang ditawarkan.

3. Capaian Pembelajaran

Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu

Sikap
a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
Pengetahuan
a. Menguasai kajian budaya, ide kosmopolitanisme mempunyai andil dalam fenomena yang menjadi kajian Ilmu Hubungan Internasional, b. Menguasai konsep teoritis yang relevan dalam menganalisis budaya.
Keterampilan Umum
a. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologisesuai dengan bidang keahliannya, b. Mengelola pembelajaran secara mandiri, c. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data.
Keterampilan Khusus
Mampu menganalisis mengenai peradaban, budaya, ide kosmopolitanisme menggunakan konsep teoritis yang ditawarkan

4. Daftar Referensi

Mata kuliah ini dirancang menggunakan beberapa referensi dan jurnal mengenai isu-isu yang akan dibahas pada mata kuliah ini. Adapun referensi yang akan digunakan dalam perkuliahan ini diantaranya:

- a. Xintian Yu, *Cultural Impact on International Relations*, Washington DC: CRVP, 2002
- b. Michael J. Mazarr, *Culture and international relations: a review essay*, The Washington Quarterly, 1996, 19:2, p.177-197
- c. Umar Suryadi Bakry, Faktor Kebudayaan dalam Teori Hubungan Internasional, *Verity*, 2017, 9:17, 1-16
- d. James Ferguson, *The Controversial Role of Culture in International Relations*.
Dalam <http://www.international-relations.com/wbadvir/wbadvir4.htm>, diakses pada 25 Juli 2018
- e. Martin Hall, Patrick Thadeus Jackson, *Civilizational Identity : The Production and Reproduction of "Civilization" in International Relations*, Palgrave Macmillan, 2007
- f. Samuel Huntington, *The Clash of Civilization and The Remaking of World Order*, Simon & Schuster, 1996
- g. Jeffrey Hayness, *Twenty Years after "Huntington" Clash of Civilization*
- h. Richard Breadworth, *Cosmopolitanism and International Relation Theory*, John Wiley & Sons, 2013
- i. Rebecka Lettevall, *The Idea of Kosmopolis : Two Kind of of Cosmopolitanism*,
- j. Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede & Michael Minkov: *Cultures and Organizations: Software of the Mind*, McGraw Hill, 2010.
- k. Ronald L. Jackson II & Jamie Moshin, *Identity and Differences*, from Thomas K. Nakayama & Rona Tamiko Halualani (ed), *The Handbook of Critical Intercultural*

- l. Communication 348-363.
- m. Robert B. Edgerton: Traditional Beliefs and Differences – Are some Better than Others from Culture Matters from Lawrence E. Harrison and Samuel P. Huntington (ed): Culture Matters, 126-141
- n. Stephen Spencer: Race and Ethnicity: Culture, Identity and Representation, 169-187
- o. Ahmad Sihabudin, Komunikasi Antarbudaya: Satu Perspektif Multidimesi, 3-30, 37- 52.

Adapun secara rinci dapat dilihat pada metode pembelajaran dan alokasi waktu.

5. Media Pembelajaran

Untuk menunjang perkuliahan ini, media yang digunakan adalah laptop, infocus, papan tulis, spidol, video, film, buku, dan jurnal.

6. Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu

Minggu	Topik	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan kajian / referensi	Metode pembelajaran dan alokasi waktu		Pengalaman belajar mahasiswa	Kriteria indikator penilaian	Bobot penilaian
1	Pengenalan dan kontrak perkuliahan	Mengetahui tujuan pembelajaran, kontrak kuliah, aturan tugas dan hal lain yang menyangkut perkuliahan Mengetahui pentingnya mempelajari budaya dalam hubungan internasional	RPS mata kuliah Kajian Lintas Budaya U.S. Bakry, p.1-16	Ceramah	30 min	Mencatat topik setiap pertemuan Mencatat tugas untuk mata kuliah	-	5%
2	Culture as the Software of the Mind	Menjelaskan berbagai definisi budaya serta peran dan kontribusinya dalam pembentukan individu dan masyarakat.	Konsep budaya – Geert Hofstede, p5 3-86.	Ceramah	60 min	Tugas	Ketepatan hasil dengan konsep	5%
				SCL metode CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending	60 min			
3	The Cultural	Mampu menilai peran	Ronald L.	Ceramah	40	Tugas	Keaktifan	5 %

	Identity	Identitas, perbedaan, budaya, <i>cultural superiority</i> , sebagai dasar konstruksi sosial	Jackson II & Jamie Moshin, p 348-363, Stephen Spencer p 169-187, Robert B. Edgerton p 126 - 141		min		kelas, Disiplin Keterkaitan tugas dengan materi perkuliahan	
				SDG	30 min			
4	Contemporary Culture and Intercultural communications	Mampu menganalisis komunikasi interkultural	Xintian Yu (Chapter I); Mazarr, p. 177-197), Ahmad Sihabudin, 3-30, 37- 52.	Ceramah Case Study	60 menit 60 menit	Tugas – video intercultural communication (upload i-learn)	Kemampuan menganalisis kasus	5%
5	Film	Mampu mengevaluasi konsep-konsep budaya dalam film	1. L'auverge Espagnole	Film SDG	85 menit 30 menit	Tugas	Kemampuan menganalisis kasus	5%

6	The role of soft power in International Relations	Menjelaskan konsep <i>soft power</i> dalam hubungan internasional	Xintian Yu Chapter II	Ceramah	60	Mendiskusikan pengaruh budaya dalam hubungan internasional	Keaktifan kelas, Disiplin	5%
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
7	Cultural power and conflict	Mampu menilai pengaruh budaya terhadap resolusi konflik	Xintian Yu (Chapter VII) Oliver Ramsbotham, Tom Woodhouse & Hugh Miall: 332-346.	Ceramah	60 min	Mendiskusikan hubungan native – foreign dalam proses modernisasi	Keaktifan kelas, Disiplin	5%
Diskus kelas	50 min							
Tanya jawab	20 min							
8	Mid term examUjian tertulis topik 1-7							
9	Civilization and International Relations	Menjelaskan pengertian dari peradaban dan hubungannya dengan kebudayaan Menjelaskan hubungan peradaban dengan Ilmu	Civilizational Identity , Martin Hall & Patrrick Thaddeus Jackson ,	Ceramah	10 min	Mendiskusikan mengapa sesuatu bisa di katakan peradaban.	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			

		Hubungan Internasional	Chapter1 Clash of Civilization, Samuel T. Huntington, Chapter1	Penutup	10 min			
10	Civilization Friction : Conflict or Harmony?	Menjelaskan gesekan dalam peradaban, sehingga interaksi peradaban menghasilkan konflik atau harmoni?Meninjau kembali pemikiran Huntington dalamClash of Civilization	Twenty Years after Huntingtons Clash of Civilization, Jefrey Hayness	Ceramah	10 min	Mendiskusikan Peradaban, konflik atau harmoni.	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			
11	Cosmopolitanism part 1 : The definition	Menjelaskan apa itu kosmopolitan, ide utama, dan awal kemunculan.	The idea of Kosmopolis : Two Kind of of Cosmopolitani sm, Rebecka Lettevall	Ceramah	10 min	Mengerjakan tugas apa dampak fenomena kosmopolitan dalam kehidupan pribadi sehari-hari mahasiswa	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			

12	Cosmopolitanism part 2: Approach in IR Studies	Pendekatan Cosmopolitan dalam kajian Ilmu Hubungan Internasional	Cosmopolitani sm and International Relation Theory, Richard Breadworth, Chapter 2, 3, 4, 5, 6			Mendiskusikan kritikan Cosmopolitan terhadap worldview HI, hubungan teori- teori IR dengan Cosmopolitan		
13	Presentation The Idea of Cosmopolitan : Case Studies	Presentasi kelas terkait satu kasus yang dapat dianalisa melalui pendekatan cosmopolitan		Ceramah	10 min	Presentasi salah satu kasus, analisa, kemudian di tutup sesi tanya jawab.	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			
14	Presentation The Idea of Cosmopolitan : Case Studies	Presentasi kelas terkait satu kasus yang dapat dianalisa melalui pendekatan cosmopolitan		Ceramah	10 min	Presentasi salah satu kasus, analisa, kemudian di tutup sesi tanya jawab.	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			

15	Film	Menonton Film bersama. Judul Film :		Pemutaran film	80	Tugas review film	Disiplin	
				Penutup	10 min			
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			
16	Final exam					Ujian tertulis (topik 9-15)		

7. Bobot Penilaian

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1.	Penilaian Hasil	
a.	UTS	20
b.	UAS	20
2.	Penilaian Proses	
a.	Tugas Individu	25
b.	Tugas kelompok	25
c.	Kuis	10

8. Norma Akademik

- Mahasiswa tidak diperkenankan terlambat melebihi jadwal yang disepakati. Jika kelas telah dimulai, mahasiswa tidak diperkenankan untuk masuk ke dalam kelas dan dianggap tidak hadir. Dilarang keras menitipkan absen kehadiran kepada teman yang lain dan wajib menonaktifkan/ silent ponsel pribadi.
- Sesuai dengan aturan yang berlaku, mahasiswa wajib memenuhi absensi perkuliahan minimal 75% (12 kali pertemuan). Lebih dari ketentuan tersebut, maka mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian semester atau nilai yang diakui sebagai pengganti ujian semester akan dibatalkan.
- Jika mahasiswa berhalangan hadir mengikuti perkuliahan, kepadanya bisa diberikan kesempatan untuk mengikuti evaluasi (kuis, tugas, ujian) susulan hanya jika ia sakit (dibuktikan dengan surat keterangan dokter yang sah dan bertanggal sebelum tanggal pelaksanaan evaluasi) atau terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler mewakili Jurusan, Fakultas, atau Universitas (dibuktikan dengan surat permohonan ijin dari panitia kegiatan atau pihak yang berwenang).
- Mahasiswa wajib berpakaian rapi dan tidak boleh menggunakan sandal.
- Setiap pembuatan tugas dalam masa perkuliahan harus lengkap dan menjunjung tinggi etika akademik. Mahasiswa yang melakukan plagiarisme akan mendapatkan nilai E pada bagian tugas.

1. Ujian Remedial

- Sesuai dengan ketentuan pada jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Ujian remedial dapat dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut;
- Ujian yang diremedialkan adalah UTS dan UAS
- Mahasiswa yang memiliki nilai UTS dan/atau UAS sama atau lebih rendah dari B- dapat mengikuti remedial UTS dan/atau UAS
- Remedial UAS hanya akan diberikan jika mahasiswa memenuhi jumlah kehadiran 12x perkuliahan, 1x UTS dan 1x UAS (14x pertemuan)
- Nilai maksimum untuk remedial adalah B(70-74)
- Jika setelah mengikuti remedial, nilai UTS dan/atau UAS mahasiswa lebih rendah dari nilai sebelum remedial, maka nilai yang diambil adalah nilai yang tertinggi
- Mahasiswa yang akan mengambil ujian remedial harus mengisi form di jurusan HI (form dapat diambil pada petugas administrasi)
- Jadwal remedial UTS dan/UAS mengikuti jadwal yang dibuat oleh fakultas

A. RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Selama perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memenuhi tugas-tugas yang diberikan oleh dosen pengampu. Tugas dapat diberikan oleh dosen pengampu sewaktu-waktu tanpa diberitahukan di awal perkuliahan. Adapun tugas yang akan dikerjakan oleh mahasiswa selama perkuliahan antaralain;

1. Tugas Individu

Adapun ketentuan tugas individu sebagai berikut;

- Paper ditulis dalam 1000-1500 kata.
- Paper ditulis dalam struktur berikut;
 - Latar belakang
 - Pertanyaan
 - Kerangka konsep
 - Argumen
 - Kesimpulan
 - Daftar pustaka
- Paper harus menggunakan referensi ilmiah minimal 4 jurnal
- Tidak diperkenankan mengutip dari *wikipedia* dan *blog* pribadi; kecuali laman tertentu dari seorang pakar yang kredibel dibidangnya.

- Tugas diketik dengan font times new roman ukuran 12 spasi 2.
- Tugas harus menggunakan cover tugas jurusan Ilmu Hubungan Internasional UNAND
- Penulisan referensi dan kutipan menggunakan sistem footnote dan turabian style
- Tugas disubmit melalui iLearn pada hari dan waktu yang telah ditentukan
- Hindari plagiarisme dalam melakukan tugas, jika terdeteksi plagiasi, tugas tidak akan dinilai.

2. Tugas Kelompok

- Tugas dikerjakan berdasarkan instruksi dari dosen pengampu matakuliah.
- Dalam presentasi, mahasiswa harus menggunakan minimal dua media, selain dari papan tulis. (Misal power point dan poster)
- Setiap orang dalam kelompok harus mempresentasikan sesuatu pada saat presentasi dengan kata lain, silent presenter tidak diperkenankan
- Pada minggu presentasi setiap kelompok wajib membawa form penilaian yang sudah tercantum nama dan BP anggota kelompok.
- Presentasi tidak diperbolehkan dalam bentuk power point dan hanya membacakan slide presentasi. Presentasi harus dilakukan dalam bentuk interaktif.

3. Rubrik Penilaian Tugas Individu Mahasiswa

Nama Mata Kuliah : Kajian Lintas Budaya

Kode Mata Kuliah : SHI

Semester : Ganjil 2018/2019

Nama Mahasiswa :

BP :

Nilai Akhir :

No	Indikator Penilaian	Deskripsi dan cek Penilaian	Bobot Nilai	Deskripsi kekurangan
1	Cover tugas	menggunakan cover desain program studi, mencantumkan nama, BP, judul / pertanyaan tugas, identitas program studi, jumlah kata	Max 5	
2	Response type	Ukuran huruf 12, jenis huruf times new roman, margin kiri 3cm, atas 2cm, kanan 2cm, bawah 2cm, justified, spasi, jumlah kata Sesuai ketentuan, mencantumkan no halaman	Max 5	
3	Kerapian	Tugas diketik rapi, mudah dibaca, typo minimal, penggunaan tanda baca yang benar dan penulisan antar paragraf yang benar, bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD	Max 5	
4	Penggunaan footnote dan daftar pustaka (if applicable)	Penulisan footnote dan daftar dalam bentuk yang baik.	Max 5	

5	Penulisan	Paragraf ditulis dengan baik, masing-masing paragraf memiliki satu ide, terdapat korelasi antar paragraf	Max 10	
6	Latar belakang	Menjelaskan mengapa bahasan yang dipilih menarik dan perlu ditelaah secara akademik	Max 10	
7	Kerangka konsep	Kerangka Konsep sesuai dengan permasalahan yang akan dianalisis	Max 25	
8	Argumentasi dan supporting	Argumentasi jelas dan straight to the point. Supporting argument mendukung penjelasan argumentasi	Max 25	
9	Data	Analisa data yang digunakan sesuai untuk mendukung argumentasi	Max 10	

Feedback :

.....

.....

4. Form Penilaian PresentasiKelompok

Nama Mata Kuliah : Kajian Lintas Budaya

KodeMataKuliah :

Semester : Ganjil 2018/2019

Nama Anggota kelompok danBP

NO.	BP	Nama

NilaiAkhir :

No	Indikator Penilaian	Deskripsi dan cek Penilaian	Bobot Nilai	Deskripsi /penjelasan lanjutan
1	Media yang digunakan	Menggunakan dua media atau lebih	Max 5	
2	Informasi pada media	Informasi pada media dapat dibaca dengan baik dan jelas maksudnya, Presentasi tidak monoton dan membosankan	Max 10	
3	Penyampaian presenter	Presentasi dapat dicerna dengan bahasa yang baik Pertanyaan dapat dijawab dengan	Max 10	

		lugas dan jelas		
4	Penguasaan materi	Masing-masing presenter menguasai materi dengan baik	Max 25	
5	Argumentasi	Argumen disampaikan dengan jelas dan baik	Max 10	
6	Operasionalisasi konsep	Konsep dapat diaplikasikan dengan tepat	Max 20	
7	Laporan kelompok	Laporan kelompok ditulis lengkap, menggunakan cover jurusan, memuat ringkasan presentasi dan argumen, memuat jurnal kerja anggota kelompok dan menyertakan form penilaian	Max 5	
8	Kerjasama dan pembagian kerja kelompok	Masing-masing anggota kelompok mempunyai beban yang sama dan jelas pekerjaannya	Max 5	
9	Kerjasama tim	Pada saat presentasi dan pembuatan laporan terlihat tim mampu bekerjasama dengan baik dan semua orang melakukan pekerjaannya	Max 10	



Universitas Andalas

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Halaman 1

REALISASI PERKULIAHAN

Semester : Ganjil 2019/2020

Kode / Mata Kuliah : SHI308/Kajian Lintas Budaya

Nama Kelas : 3(HI)

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Dosen : Inda Mustika Permata, S.IP, M.A,
Putiviola Elian Nasir, S.S., M.A.

Kuliah Ke	Hari/Tanggal	Materi Kuliah	Nama Dosen	Tanda Tangan
1	Kamis, 15 Aug. 2019	RPS, Kontrak	Putiviola E. Nasir	
2	Kamis, 22 Aug. 2019	Concepts of Culture	Putiviola E. Nasir	
3	Kamis, 12 Sept. 2019	Culture as the software of the mind	Putiviola E. Nasir	
4	Kamis, 12 Sept. 2019	- Identity - Collective & individualist society	Putiviola E. Nasir	
5	Kamis, 19 Sept. 2019	Intercultural Communication	Putiviola E. Nasir	
6	Kamis, 26 Sept. 2019	Culture in conflict Resolution	Putiviola E. Nasir	
7	Rabu, 2 Okt. 2019	Blended Learning : Cultural & conflict analysis → movie assignment	Putiviola E. Nasir	
8		UTS	Putiviola E. Nasir	
9	Kamis, 17/10/19	Civilization and IR	IM	
10	Kamis, 24/10/19	Civilization Friction : Conflict or harmony	IM	
11	Kamis, 31/10/19	Cosmopolitanism (I)	IM	
12	Kamis, 7/11/19	Cosmopolitanism (II)	IM	
13	Kamis, 14/11/19	Group presentation : cosmopolitanism in a case study	IM	
14	Kamis, 21/11/19	Group presentation : cosmopolitanism in a case study	IM	
15	Senin, 4/11/19	Kuliah umum : Explaining sources of conflict in mid-east : Identity, Religion & Ideology	IM	
16		UTS	IM	

Semester : Ganjil 2019/2020

Kode / Mata kuliah : SHI308/Kajian Lintas Budaya
 Nama Kelas : 3(HI)
 Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
 Jumlah Pesar : 53
 Dosen : Inda Mustika Permata, , S.IP, M.A,
 Putiviola Elian Nasir, , S.S., M.A.

[illegible]

Semester : Ganjil 2019/2020

No.	No BP	Nama	Ke	1	2	3	4	5	6	7	Tanggal	10	11	12	13	14	15
				15/8	22/8	12/9	12/9	19/9	26/9	3/10		17/10	24/10	31/10	7/11	14/11	21/11
21	1810851004	ZAKIAH DARAJAT	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
22	1810851005	FITRI RAMADHANI	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
23	1810851007	TANIA	0	X	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
24	1810851008	SALSABILA	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	X	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
25	1810851009	ALIEF DEMA PRATAMA	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
26	1810851012	BUNGA LESTARI	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
27	1810851013	SEPTIAN JOSKI CLADING	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	X	✓
28	1810851014	AURA SALSABILA	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	4	[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
29	1810851015	FATMAWATI	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	T	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
30	1810851016	MELI ANGGRAINI	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	S	[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
31	1810851017	ANNISA SALSABILLA	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	X	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	X	[Signature]
32	1810851018	MUHAMMAD ADE RIZANI	0	[Signature]	X	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	X	[Signature]
33	1810851019	FAJRAN AHMAD	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
34	1810851022	MUHAMMAD SADDIQ	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	X	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
35	1810851023	PRICELYA ANDHINI	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
36	1810852004	BERLIANI AZZAHRA	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
37	1810852009	SONIA ALFU ALFIA	0	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]
38	1810852012	FIONA FAUZIA	0	[Signature]	[Signature]	X	[Signature]	X	[Signature]	[Signature]		[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
39	1810852013	REVVY FITRIA ZAINAL	0	[Signature]	[Signature]	X	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]		X	[Signature]	✓	[Signature]	X	✓
40	1810852014	FIFI SAFIRA	0	✓	✓	X	[Signature]	[Signature]	X	[Signature]		[Signature]	[Signature]	✓	[Signature]	[Signature]	[Signature]

Universitas Andalas
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

DAFTAR HADIR KULIAH

Semester : Ganjil 2019/2020

Kode / Mata Kuliah : SHI308/Kajian Lintas Budaya

Nama Kelas : 3(HI)

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Jumlah Peserta : 53

Dosen : Inda Mustika Permata, S.IP, M.A,
Putiviola Elian Nasir, S.S., M.A.

No.	No BP	Nama	Ke	Tanggal														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
41	1810852016	M. RIFQI FARHAN	0	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
42	1810852017	ZONA SRI WAHYUNI	0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
43	1810852019	NIJU FAYZA	0	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
44	1810852021	ORINTIA EFRIANDINI	0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
45	1810852023	FEBBYANDRA ANNISSA	0	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
46	1810852024	ACHYAR ARIEF FIRDAUS	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
47	1810852025	DINDA SF	0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
48	1810853001	SALSABILLA FARKA KIRANA	0	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
49	1810853003	MADANY FITRIA	0	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
50	1810853004	LEDYA PUTRI WILONA	0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51	1810853005	ADHYTIA ABBASYA ABDUL	0	X	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
52	1810853010	NIKO TRIANDA	0	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
53	1810853015	IKHSAN YOVI MAULANA	0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DOSEN PENGAJAR																		
1	260818	Inda Mustika Permata, S.IP, M.A.	0															
2	198706252019032011	Putiviola Elian Nasir, S.S., M.A.	0															

Catt : Bagi mhs tidak terdaftar, tidak dibenarkan menambah dengan menulis tangan.

Padang, 10 September 2019

NIP:




  News forum 

Edit 

+ Add an activity or resource

+ Topic 1






  RPS KLB 

Edit -

+ Add an activity or resource

+ Topic 2




  Culture and the whole gang 

Edit -

+ Add an activity or resource

Informasi Matakuliah

Kode Matakuliah

SH1308

Nama Matakuliah

Kajian Lintas Budaya

SKS

3

Informasi Dosen Kelas

Nama Dosen

1. Inda Mustika Permata, S.IP, M.A
2. Putiviola Elian Nasir, S.S., M.A.

Nama Kelas

3(HI)

Komponen Nilai

Template Nilai

Import Nilai

No	NIM	Mahasiswa	Angkatan	TUGAS-PR	Presentasi	Kehadiran	UTS	UAS	Nilai Angka	Nilai Huruf	Status Nilai	Aksi
1	1610852020	OSVALDO	2015	85	85	86	98	70	84.7	A	✓ Lengkap	Edit
2	1610851004	MUHAMMAD ALI	2016	75	85	64	72.5	70	74.9	B+	✓ Lengkap	Edit
3	1610851015	RAHMAT KHAIRUL	2016	62	1	64	60	56	45.35	D	✓ Lengkap	Edit
4	1610852003	INTAN ZALEHA PERMATA SARI	2016	85	90	71	94	70	83.65	A	✓ Lengkap	Edit
5	1610852012	AHMAD IRFAN	2016	53	1	43	52	62	40.6	E	✓ Lengkap	Edit
6	1610852014	FACHMI IDRIS	2016	50	78	71	32	42	53.9	C	✓ Lengkap	Edit
7	1610852017	DIMAS NUGRAHA ARNAZ	2016	46	78	64	76.8	1	52.96	C	✓ Lengkap	Edit
8	1610852021	KHEGIE PAMAY YOMANDA	2016	83	45	71	44	55	58.9	C+	✓ Lengkap	Edit

NO	NO BP	NAMA	Tugas				
			Dinamika konsep budaya	Anilisis Film	Intercultural communication video	High Context-Low context case study	Culture in Conflict Resolution (US-China Case Study)
1	1510852020	OSVALDO	70	80	78	80	80
2	1610851004	MUHAMMAD ALI	87	75	83	80	80
3	1610851015	RAHMAT KHAIRUL	0	72	80	82	0
4	1610852003	INTAN ZALEHA PERMATA SARI	88	82	83	80	0
5	1610852012	AHMAD IRFAN	0	0	80	0	0
6	1610852014	FACHMI IDRIS	70	72	0	0	0
7	1610852017	DIMAS NUGRAHA ARNAZ	82	0	83	86	0
8	1610852021	KHEGIE PAMAY YOMANDA	70	72	80	80	80
9	1610853001	MUHAMMAD RAFY AULIA	75	72	80	80	80
10	1610853004	ALIF EFILLEO NANDA	88	69	80	80	0
11	1610853007	ALE MASSANG AL AZIZI	82	69	80	80	0
12	1610853012	SYUKRI ANANDA	80	80	80	80	0
13	1610853014	FAZLI MUSLIH AHMAD SITEPU	70	75	80	80	0
14	1610853019	PUJI FADHLAN MUTTAQIE	70	80	83	80	80
15	1610853020	GHINA NUR ROFIIDAH	75	84	80	80	80
16	1610853021	RAHMAD IVANDA	72	80	80	0	0
17	1710852010	MUHAMMAD ARIEF RAHMAN	82	0	80	0	0
18	1710853018	ZHARATUL NADHIRA	80	80	80	0	0
19	1810851002	CARINA MAYNELFA	85	75	0	82	80
20	1810851003	RAYSHA HUMAIRA	75	84	80	80	80
21	1810851004	ZAKIAH DARAJAT	88	84	80	84	80
22	1810851005	FITRI RAMADHANI	80	78	80	80	80
23	1810851007	TANIA	75	80	83	82	80
24	1810851008	SALSABILA	70	82	0	0	80
25	1810851009	ALIEF DEMA PRATAMA	80	72	80	82	80
26	1810851012	BUNGA LESTARI	79	82	80	80	80
27	1810851013	SEPTIAN JOSKI CLADINO	80	78	80	80	80
28	1810851014	AURA SALSABILA	85	82	80	80	80
29	1810851015	FATMAWATI	85	80	83	82	80
30	1810851016	MELI ANGGRAINI	88	80	80	82	80
31	1810851017	ANNISA SALSABILLA	70	72	80	80	0
32	1810851018	MUHAMMAD ADE RIZANDI	75	80	80	80	80
33	1810851019	FAJRAN AHMAD	75	80	80	80	80
34	1810851022	MUHAMMAD SADDIQ	80	84	80	88	0
35	1810851023	PRICELYA ANDHINI	75	80	80	80	80
36	1810852004	BERLIANI AZZAHRA	80	84	80	84	80
37	1810852009	SONIA ALFU ALFIA	72	78	80	80	80
38	1810852012	FIONA FAUZIA	85	80	80	0	80
39	1810852013	REVVY FITRIA ZAINAL	80	81	80	82	80
40	1810852014	FIFI SAFIRA	72	80	80	82	0

41	1810852016	M. RIFQI FARHAN	70	72	80	82	80
42	1810852017	ZONA SRI WAHYUNI	80	0	80	80	80
43	1810852019	NIJU FAYZA	90	83	80	82	80
44	1810852021	ORINTIA EFRIANDINI	85	82	80	80	80
45	1810852023	FEBBYANDRA ANNISSA	80	75	83	0	80
46	1810852024	ACHYAR ARIEF FIRDAUS	70	82	80	80	80
47	1810852025	DINDA SF	75	80	80	80	80
48	1810853001	SALSABILLA FARKA KIRANI	75	80	80	0	80
49	1810853003	MADANY FITRIA	80	80	0	82	80
50	1810853004	LEDYA PUTRI WILONA	80	80	80	82	80
51	1810853005	ADHYTIA ABBASYA ABDULLAH	0	72	0	0	0
52	1810853010	NIKO TRIANDA	88	80	80	80	80
53	1810853015	IKHSAN YOVI MAULANA	85	78	80	80	80

Total Nilai Tugas	UTS
77.6	98
81	72.5
46.8	60
66.6	94
16	52
28.4	32
50.2	76.8
76.4	44
77.4	69
63.4	28
62.2	37
64	90
61	20
78.6	96
79.8	89.7
46.4	70
32.4	90.8
48	87.5
64.4	95.8
79.8	80
83.2	84
79.6	90.8
80	73.8
46.4	95.8
78.8	79
80.2	90.5
79.6	72.8
81.4	83
82	91.8
82	86
60.4	76
79	94
79	93
66.4	91
79	79
81.6	98
78	78
65	72
80.6	94.8
62.8	77.5

76.8	82
64	66.5
83	91.3
81.4	74
63.6	98
78.4	76.5
79	53
63	80.8
64.4	72.3
80.4	73.5
14.4	63
81.6	65
80.6	95

NO	NIM	NAMA	kehadiran (10%)	Tu			
				review kosmopolitanisme	infografis	review: clash of civilization in IR	Dinamika konsep budaya
1	1.51E+09	OSVALDO	86	0	80	90	70
2	1.61E+09	HAMMAD A	64	0	0	75	87
3	1.61E+09	HMAT KHAI	64	70	75	0	0
4	1.61E+09	LEHA PERM	71	70	90	64	88
5	1.61E+09	HMAD IRFA	43	70	75	75	0
6	1.61E+09	ACHMI IDR	71	0	75	64	70
7	1.61E+09	NUGRAHA	64	0	0	0	82
8	1.61E+09	PAMAY YO	71	0	90	70	70
9	1.61E+09	HMAD RAFY	86	0	75	64	75
10	1.61E+09	EFILILEO N	86	70	75	70	88
11	1.61E+09	ASSANG AL	86	0	75	75	82
12	1.61E+09	UKRI ANAN	71	73	85	75	80
13	1.61E+09	SLIH AHMA	71	73	0	64	70
14	1.61E+09	DHLAN MU	71	75	90	64	70
15	1.61E+09	A NUR ROF	71	75	80	90	75
16	1.61E+09	HMAD IVAN	71	74	90	0	72
17	1.71E+09	MAD ARIEF	86	0	75	70	82
18	1.71E+09	RATUL NAD	86	0	90	85	80
19	1.81E+09	INA MAYNE	100	80	75	75	85
20	1.81E+09	SHA HUMA	93	80	75	85	75
21	1.81E+09	KIAH DARAI	100	75	75	80	88
22	1.81E+09	RI RAMADH	100	80	75	70	80
23	1.81E+09	TANIA	93	70	75	85	75
24	1.81E+09	SALSABILA	93	0	75	80	70
25	1.81E+09	DEMA PRA	100	65	75	70	80
26	1.81E+09	NGA LESTA	100	80	75	85	79
27	1.81E+09	N JOSKI CL	86	80	75	75	80
28	1.81E+09	RA SALSAB	100	75	80	90	85
29	1.81E+09	FATMAWAT	100	74	75	85	85
30	1.81E+09	LI ANGGRA	100	0	75	80	88
31	1.81E+09	ISA SALSAB	86	0	85	80	70
32	1.81E+09	MAD ADE R	86	80	75	64	75
33	1.81E+09	JRIAN AHM	100	85	75	90	75
34	1.81E+09	AMMAD SAI	93	70	75	85	80
35	1.81E+09	CELYA ANDI	100	80	75	64	75
36	1.81E+09	LIANI AZZA	100	80	90	78	80
37	1.81E+09	IA ALFU AL	100	74	80	75	72

38	1.81E+09	ONA FAUZ	86	69	0	0	85
39	1.81E+09	FITRIA ZA	79	80	77	80	80
40	1.81E+09	FIFI SAFIRA	86	69	75	0	72
41	1.81E+09	RIFQI FARH	71	65	75	90	70
42	1.81E+09	A SRI WAH	100	70	90	75	80
43	1.81E+09	NIJU FAYZA	93	80	75	90	90
44	1.81E+09	TIA EFRIAN	100	75	75	80	85
45	1.81E+09	ANDRA AN	71	79	90	80	80
46	1.81E+09	R ARIEF FI	79	0	75	64	70
47	1.81E+09	DINDA SF	93	74	85	64	75
48	1.81E+09	LLA FARKA	93	80	78	80	75
49	1.81E+09	DANY FITR	71	75	75	78	80
50	1.81E+09	A PUTRI WI	93	79	75	80	80
51	1.81E+09	ABBASYA A	21	0	0	0	0
52	1.81E+09	KO TRIANI	79	85	75	80	88
53	1.81E+09	N YOVI MA	100	80	80	85	85

gas Individu					gas Kelom	UTS (20%)	UAS		
Anilisis Film	Intercultural communication video	High Context-Low context case study	Culture in Conflict Resolution (US-China Case Study)	Rata-rata tugas individu (25%)	presentasi kosmopolitanisme (25%)		UAS	Remedi	Nilai akhir uas (20%)
80	78	80	80	70	85	98	66	74	70
75	83	80	80	60	85	73	68	90	70
72	80	82	0	47	0	60	54	58	56
82	83	80	0	70	90	94	64	94	70
0	80	0	0	38	0	52	62	0	62
72	0	0	0	35	78	32	38	46	42
0	83	86	0	31	78	77	0	0	0
72	80	80	80	68	45	44	52	58	55
72	80	80	80	66	78	69	36	56	46
69	80	80	0	67	70	28	46	44	45
69	80	80	0	58	70	37	46	48	47
80	80	80	0	69	78	90	52	68	60
75	80	80	0	55	85	20	54	52	53
80	83	80	80	78	90	96	58	0	58
84	80	80	80	81	90	90	56	96	70
80	80	0	0	50	90	70	56	0	56
0	80	0	0	38	90	91	64	60	62
80	80	0	0	52	90	88	52	70	61
75	0	82	80	69	75	96	60	66	63
84	80	80	80	80	75	80	62	84	70
84	80	84	80	81	80	84	58	78	68
78	80	80	80	78	0	91	54	66	60
80	83	82	80	79	80	74	48	78	63
82	0	0	80	48	85	96	50	66	58
72	80	82	80	76	85	79	48	66	57
82	80	80	80	80	75	91	56	70	63
78	80	80	80	79	35	73	36	60	48
82	80	80	80	82	80	83	58	86	70
80	83	82	80	81	80	92	58	100	70
80	80	82	80	71	85	86	62	86	70
72	80	80	0	58	37.5	76	50	98	70
80	80	80	80	77	70	94	58	60	59
80	80	80	80	81	90	93	58	72	65
84	80	88	0	70	75	91	78	0	78
80	80	80	80	77	80	79	58	100	70
84	80	84	80	82	80	98	70	0	70
78	80	80	80	77	85	78	48	56	52

80	80	0	80	49	80	72	44	72	58
81	80	82	80	80	40	95	48	96	70
80	80	82	0	57	80	78	52	60	56
72	80	82	80	77	85	82	52	66	59
0	80	80	80	69	85	67	52	90	70
83	80	82	80	83	80	91	80	0	80
82	80	80	80	80	80	74	60	100	70
75	83	0	80	71	37.5	98	64	70	67
82	80	80	80	66	70	77	52	62	57
80	80	80	80	77	80	53	56	100	70
80	80	0	80	69	85	81	50	44	47
80	0	82	80	69	70	72	40	42	41
80	80	82	80	80	75	74	48	66	57
72	0	0	0	9	35	63	50	56	53
80	80	80	80	81	70	65	48	44	46
78	80	80	80	81	85	95	50	100	70

Nilai Akhir	
N.A	NH
81	A
71	B+
41	E
80	A-
36	E
50	C
49	D
55	C+
68	B
57	C+
57	C+
74	B+
57	C+
80	A-
82	A
67	B
71	B+
74	B+
78	A-
78	A-
81	A
60	C+
76	A-
73	B+
77	A-
79	A-
61	B-
81	A
82	A
80	A
62	B-
76	A-
84	A
79	A-
79	A-
84	A
77	A-

67	B
71	B+
70	B
76	A-
76	A-
84	A
79	A-
67	B
69	B
73	B+
73	B+
64	B-
74	B+
36	E
68	B
85	A

NO	NIM	NAMA	kehadiran (10%)			
				review kosmopolitanisme	infografis	review: clash of civilization in IR
1	1510852020	OSVALDO	86	0	80	90
2	1610851004	MUHAMMAD ALI	64	0	0	75
3	1610851015	RAHMAT KHAIRUL	64	70	75	0
4	1610852003	INTAN ZALEHA PERMATA SARI	71	70	90	64
5	1610852012	AHMAD IRFAN	43	70	75	75
6	1610852014	FACHMI IDRIS	71	0	75	64
7	1610852017	DIMAS NUGRAHA ARNAZ	64	0	0	0
8	1610852021	KHEGIE PAMAY YOMANDA	71	0	90	70
9	1610853001	MUHAMMAD RAFY AULIA	86	0	75	64
10	1610853004	ALIF EFILLEO NANDA	86	70	75	70
11	1610853007	ALE MASSANG AL AZIZI	86	0	75	75
12	1610853012	SYUKRI ANANDA	71	73	85	75
13	1610853014	FAZLI MUSLIH AHMAD SITEPU	71	73	0	64
14	1610853019	PUJI FADHLAN MUTTAQIE	71	75	90	64
15	1610853020	GHINA NUR ROFIIDAH	71	75	80	90
16	1610853021	RAHMAD IVANDA	71	74	90	0
17	1710852010	MUHAMMAD ARIEF RAHMAN	86	0	75	70
18	1710853018	ZHARATUL NADHIRA	86	0	90	85
19	1810851002	CARINA MAYNELFA	100	80	75	75
20	1810851003	RAYSHA HUMAIRA	93	80	75	85
21	1810851004	ZAKIAH DARAJAT	100	75	75	80
22	1810851005	FITRI RAMADHANI	100	80	75	70
23	1810851007	TANIA	93	70	75	85
24	1810851008	SALSABILA	93	0	75	80
25	1810851009	ALIEF DEMA PRATAMA	100	65	75	70
26	1810851012	BUNGA LESTARI	100	80	75	85
27	1810851013	SEPTIAN JOSKI CLADINO	86	80	75	75
28	1810851014	AURA SALSABILA	100	75	80	90
29	1810851015	FATMAWATI	100	74	75	85
30	1810851016	MELI ANGGRAINI	100	0	75	80
31	1810851017	ANNISA SALSABILLA	86	0	85	80
32	1810851018	MUHAMMAD ADE RIZANDI	86	80	75	64
33	1810851019	FAJRIAN AHMAD	100	85	75	90
34	1810851022	MUHAMMAD SADDIQ	93	70	75	85
35	1810851023	PRICELYA ANDHINI	100	80	75	64
36	1810852004	BERLIANI AZZAHRA	100	80	90	78
37	1810852009	SONIA ALFU ALFIA	100	74	80	75
38	1810852012	FIONA FAUZIA	86	69	0	0
39	1810852013	REVVY FITRIA ZAINAL	79	80	77	80

40	1810852014	FIFI SAFIRA	86	69	75	0
41	1810852016	M. RIFQI FARHAN	71	65	75	90
42	1810852017	ZONA SRI WAHYUNI	100	70	90	75
43	1810852019	NIJU FAYZA	93	80	75	90
44	1810852021	ORINTIA EFRIANDINI	100	75	75	80
45	1810852023	FEBBYANDRA ANNISSA	71	79	90	80
46	1810852024	ACHYAR ARIEF FIRDAUS	79	0	75	64
47	1810852025	DINDA SF	93	74	85	64
48	1810853001	SALSABILLA FARKA KIRANI	93	80	78	80
49	1810853003	MADANY FITRIA	71	75	75	78
50	1810853004	LEDYA PUTRI WILONA	93	79	75	80
51	1810853005	ADHYTIA ABBASYA ABDULLAH	21	0	0	0
52	1810853010	NIKO TRIANDA	79	85	75	80
53	1810853015	IKHSAN YOVI MAULANA	100	80	80	85

Nilai Huruf	Jumlah
A	21
A-	10
B+	9
B	2
B-	5
C+	1
C	2
D	1
E	2
TOTAL	53

Tugas Individu						Tugas Kelompok	UTS (20%)	UAS	
Dinamik a konsep budaya	Analisis Film	Intercultural communication video	High Context- Low context case study	Culture in Conflict Resolution (US- China Case Study)	Rata- rata tugas individu (25%)	presentasi kosmopolitanisme (25%)		UAS	Remedial
70	80	78	80	80	85	85	98	66	74
87	75	83	80	80	75	85	73	68	90
0	72	80	82	0	62	0	60	54	58
88	82	83	80	0	85	90	94	64	94
0	0	80	0	0	53	0	52	62	0
70	72	0	0	0	50	78	32	38	46
82	0	83	86	0	46	78	77	0	0
70	72	80	80	80	83	45	44	52	58
75	72	80	80	80	81	78	69	36	56
88	69	80	80	0	82	70	28	46	44
82	69	80	80	0	73	70	37	46	48
80	80	80	80	0	84	78	90	52	68
70	75	80	80	0	70	85	20	54	52
70	80	83	80	80	93	90	96	58	0
75	84	80	80	80	96	90	90	56	96
72	80	80	0	0	65	90	70	56	0
82	0	80	0	0	53	90	91	64	60
80	80	80	0	0	67	90	88	52	70
85	75	0	82	80	84	75	96	60	66
75	84	80	80	80	95	75	80	62	84
88	84	80	84	80	96	80	84	58	78
80	78	80	80	80	93	0	91	54	66
75	80	83	82	80	94	80	74	48	78
70	82	0	0	80	63	85	96	50	66
80	72	80	82	80	91	85	79	48	66
79	82	80	80	80	95	75	91	56	70
80	78	80	80	80	94	35	73	36	60
85	82	80	80	80	97	80	83	58	86
85	80	83	82	80	96	80	92	58	100
88	80	80	82	80	86	85	86	62	86
70	72	80	80	0	73	37.5	76	50	98
75	80	80	80	80	92	70	94	58	60
75	80	80	80	80	96	90	93	58	72
80	84	80	88	0	85	75	91	78	0
75	80	80	80	80	92	80	79	58	100
80	84	80	84	80	97	80	98	70	0
72	78	80	80	80	92	85	78	48	56
85	80	80	0	80	64	80	72	44	72
80	81	80	82	80	95	40	95	48	96

72	80	80	82	0	72	80	78	52	60
70	72	80	82	80	92	85	82	52	66
80	0	80	80	80	84	85	67	52	90
90	83	80	82	80	98	80	91	80	0
85	82	80	80	80	95	80	74	60	100
80	75	83	0	80	86	37.5	98	64	70
70	82	80	80	80	81	70	77	52	62
75	80	80	80	80	92	80	53	56	100
75	80	80	0	80	84	85	81	50	44
80	80	0	82	80	84	70	72	40	42
80	80	80	82	80	95	75	74	48	66
0	72	0	0	0	24	35	63	50	56
88	80	80	80	80	96	70	65	48	44
85	78	80	80	80	96	85	95	50	100

	Nilai Akhir	
Nilai akhir uas (20%)	N.A	NH
70	85	A
70	75	B+
56	45	D
70	84	A
62	40	E
42	54	C
0	53	C
55	59	C+
46	71	B+
45	61	B-
47	61	B-
60	78	A-
53	61	B-
58	84	A
70	85	A
56	71	B+
62	75	A-
61	78	A-
63	82	A
70	82	A
68	84	A
60	63	B-
63	80	A
58	77	A-
57	81	A
63	83	A
48	65	B-
70	85	A
70	86	A
70	84	A
70	66	B
59	80	A-
65	88	A
78	83	A
70	83	A
70	88	A
52	80	A
58	71	B+
70	75	B+

56	73	B+
59	79	A-
70	80	A-
80	88	A
70	82	A
67	71	B+
57	72	B+
70	77	A-
47	77	A-
41	68	B
57	78	A-
53	40	E
46	72	B+
70	88	A